

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является частью неформальной части детского образования.

Данная программа является частью системы учреждений дополнительного образования.

Данная программа – это создание вещей, предметов, применяемых в быту. Это творчество – декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов.

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить работа с бумагой, соленым тестом, а также швейное дело.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. При работе с бумагой ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для животных и т.п., постигнуть свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то красивое.

Работы по шитью привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками игрушки. В процессе обучения выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости точности выполнения действий.

Не меньше удовольствия детям доставляет изготовление подарков и сувениров из соленого теста. Образное и воспитательное значение лепки из соленого теста огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природа – замечательная мастерская, она дарит неповторимое многообразие красок и совершенно готовых форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для детей. Для работы с природным материалом не

понадобятся дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые.

Достоинство работы с печатным материалом является в том что работать можно без электрических чистых материалов.

Работа с печатным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А человеку, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

Данная программа составлена с учетом опыта, знаний и умений педагогов. Данная образовательная программа рекомендована для работы с детьми с 7 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний.

Срок реализации программы 4 года.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1 Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности

2 Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания отдыха детей.

3 Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4 Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5 Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

6 Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже освоено.

7 Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;

- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;

- центральное взаимодействие ребенка с материалом;

- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы;

- на уровне содержания занятий: любая тема раскрывается через взаимодействие персонажа, в котором он существует, а значит действует.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его личности, формирование декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Обучать теоретическим сведениям;
- Обучать работе с бумагой, в том числе простейшим приемам работы с бумагой по типу «Оригами»;
- Обучать технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- Обучать технологии выполнения ручных швов и игрушек сувениров из меха и ткани
- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий

Развивающая:

- Развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решения, выбор художественного образа;
- Развитие моторики рук, глазомера;
- Развитие воображения, памяти. Фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательная:

- Воспитание аккуратности, усидчивости;
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

УЧЕБНЫЙ – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование базовых тем	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
		Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И	Т	П	И
1	Теоретические сведения	2	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	4
2	Основы витража	7	29	36	8	50	58	11	53	64	8	70	78
3	Азбука бумагопластики	5	17	22	3	39	42	4	34	38	4	90	94
4	Работа с природным материалом	3	17	20	3	27	30	4	48	52	-	-	-
5	Поделки из ненужных вещей	4	28	32	2	50	52	3	51	54	2	32	34
6	Работа с зерновыми	-	-	-	2	14	16	-	-	-	-	-	-
7	Соленое тесто	4	22	26	4	6	10	-	-	-	-	-	-
8	Модуль безопасности дорожного движения	2	4	6	2	4	6	2	4	6	2	4	6
Всего часов		27	117	144	24	192	216	22	194	216	18	198	216

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Обучать теоретическими сведениями;
- Обучать работе с бумагой, природным материалом;
- Обучать технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- Обучать технологии выполнения витража, работа с контуром;

- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.
- Развитие творческих способностей: вкуса, чувства цвета, композиционные решения, выбор цвета, качества и фактуры.
- Развитие навыков работы с инструментом.
- Развитие воображения, памяти, синтеза, образного и пространственного мышления.
- Воспитательные:
- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Теоретические сведения:

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

Азбука бумагопластики:

Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Аппликация из мятой бумаги, рванная аппликация, квиллинг, мозаика.

Оригами. История возникновения. Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочка, рубашка, танк.

Соленое тесто:

Технология изготовления, окрашивания, сушки подрумянивая. Изделия из теста: кошка, снеговик, магниты на холодильник, изготовление цветов, коллективная работа, изготовление изделий из теста по выбору учащихся.

Поделки из ненужных вещей:

Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки., гофрированный картон, кожа, вата.

Основы витража.

Знакомство с искусством витража. Разновидности витражного искусства, красок, изделий. Технология изготовления. Изготовления малых работ в рамке.

Работа с природным материалом:

Способы обработки листьев и работа с ними. Подготовка материала к работе. Изготовление аппликации из сухих листьев, желудей, веток.

Модуль безопасности ПДД.

Знакомство с правилами дорожного движения и пешеходного перехода. Рисунок по ПДД и конкурс в ГРОВД. поделка.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- Правила техники безопасности.
- История возникновения оригами.
- Технологию изготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания.
- Знать работу с контуром и деталями витража.
- Технологии работы с природным материалом, бумагой:

- Технологическое изготовление картин по технике квиллинг.

Быть:

- Выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «Оригами»

- Выполнять аппликации из бумаги.

- Приготавливать соленое тесто.

- Изготавливать фигурки из теста.

- Выполнять различные поделки из подручных вещей.

- Изготавливать картины: контур по стеклу.

- Изготавливать красивые работы в технике витраж.

Приобрести навыки:

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани др.)

- Аккуратного вырезания деталей;

- Качественного изготовления работ по витражу;

- Координации движения пальцев.

Быть:

- Аккуратным, при выполнении работы;

- Бережным по отношению к природным и художественным материалам;

- Вежливым к другим детям и взрослым.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Образовательная:

- Обучение теоретическими сведениями;

- Обучение технологии работы с гофрированной и цветной бумагой;

- Обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;

- Обучение основным приемам и элементам в квиллинге;

- Обучение технологии и разработка выполнения самостоятельного эскиза;

- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

Развивающая:

- Развитие

- Развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решения, выбор художественного образа;

- Развитие моторики рук, глазомера;

- Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательная:

- Воспитание аккуратности, усидчивости;

- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Теоретические сведения.

Историческое собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок.

Правила техники безопасности.

Основы витража.

Повторение пройденного материала, изученного 1 года обучения. Знакомство с аппликацией по стеклу. Работы на большом формате, а также индивидуальные работы на листе.

Аппликация бумажными пластиками.

Выбор формата, наклеивание контура, подбор бумаги по цвету и качеству, выкладывание контура на бумагу, изготовление объемных деталей конструкций, раскладывание их на фоне, наклеивание из деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Соединение теста:

Технология приготовления, окрашивания, сушки. Изделия из теста по выбору обучающихся, коллективные работы по изготовлению панно, рамок для фотографий.

Поделки из ненужных вещей.

Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон (вазы, карандашницы)

Работа с природным материалом.

Подготовка материала к работе. Изготовление аппликаций, коллективная работа по изготовлению панно.

Работа с зерновыми.

Технология окрашивания различных форм круп и макарон, изготовление панно, покрытие готовых изделий лаком, оформление лаком.

Модуль безопасности дорожного движения.

Повторение правил ПДД, участие в конкурсах рисунка и поделок по безопасному движению.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать:

- правила техники безопасности;
- технологию приготовления соленого теста, его сушки, окрашивания, подрумянивания, выполнения панно из соленого теста.
- название и назначение элементов в квиллинге;
- Технологию работы с природным материалом, бумагой;
- Технологию изготовления работы по витражу;

Уметь:

- выполнять аппликации из бумаги: объемную, квиллинг;
- приготовить самостоятельно соленое тесто;
- изготавливать сувениры, панно из теста;
- выполнять различные поделки из ненужных вещей;
- выполнять и наносить аккуратно контур по стеклу;
- изготавливать сувенирные работы по стеклу.

Приобрести навыки:

- экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани.)
- аккуратного вырезания деталей;
- качественного изготовления игрушек-сувениров;
- координации движения пальцев;

Быть:

- аккуратным, при выполнении работы;

1998

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

- обучение технологии выполнения поделок из папье-маше;
- обучение технологии выполнения игрушек-сувениров в технике объемный квиллинг;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении деталей;
- обучение технологии работы с объемным квиллингом;

- развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решения, выбор художественного образа;

- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления;

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Теоретические сведения.

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

Технология изготовления поделок из папье-маше. Изготовление поделок из папье-маше: чашечка, призрак. Проверка знаний за два года обучения элементы квиллинга. Изготовление фигурок различных животных, панно. Объемная работа к выставке.

Работа с бросовым материалом: гофрированный картон. Технология работы при изготовлении поделок из кусочков кожи.

Самостоятельная разработка эскиза для работы на формате А3, роспись посуды. Работа с природным материалом.

Подготовка материала к работе. Изготовление объемной аппликации. Аппликация из бумаги, пера, технологии работы.

Познавательное задание по ПДД. Участие в конкурсах рисунков и поделок по теме.
Безопасное поведение. Самостоятельная работа, тестирование.

Знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы с полимерными материалами;
- правила работы с инструментами поделок из папье-маше;
- правила работы с инструментами игрушек-сувениров из меха и ткани, вязанных игрушек, текстиля и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Образовательная:

- обучение теоретическим сведениям;
- обучение технологии выполнения игрушек-сувениров в технике объемный квиллинг;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий;
- обучение технологии работы с объемным квиллингом.

Развивающая:

- развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решения, выбор художественного образа;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления;

Воспитательная:

- Воспитание аккуратности, усидчивости;
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Теоретические сведения:

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводный урок. Правила техники безопасности.

Азбука бумагопластики.

Технология изготовления поделок из папье-маше. Изготовление поделок из папье-маше: чашечка, призрак. Проверка знаний за три года обучения, элементы квиллинга. Изготовление фигурок различных животных, панно. Объемная работа по созданным эскизам.

Поделки из ненужных вещей.

Работа с бросовым материалом: гофрированный картон. Технология работы при изготовлении поделок из кусочков кожи.

Основы витража

Самостоятельная разработка эскиза для работы на формате А3, роспись посуды. Работа контурами.

Модуль безопасности ПДД

Повторение правил по ПДД. Участие в конкурсах рисунков и поделок по теме. Безопасное движение. Самостоятельная работа, тестирование.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Знать

- правила техники безопасности;
- технологии работы с объемным квиллингом
- технологии изготовления игрушек-сувениров из бумаги.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения результатов работы требуется большая внимательность педагогов и постоянная общественная поддержка. В учебной деятельности объединение работает по следующим принципам и методам работы.

МЕТОДЫ:

- объяснительные - иллюстративные (при объяснении нового материала);
- проблемные - способствуют формированию знаний, умений, навыков через проблемные ситуации;
- стимулирующие и мотивирующие учебные дискуссии;
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что не маловажно, создают для детей ситуацию успеха.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

В объединении дети принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачислять на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ:

- вводное
- традиционное
- практическое
- ознакомительное
- комбинированное
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсии в музей, на природу)
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий и растительный мир. Все полученные представления на этих занятиях отражаются в творческих работах обучающихся. Теоретические сведения фиксируются в индивидуальных тетрадях.

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.

Диагностика результативности и образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике и стимулированию творческого потенциала детей: на вводных, промежуточных занятиях и во время контрольных срезов с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используется:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки;
- Однодневные- которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;
- Постоянная-которая представляет лучшие работы обучающихся;
- По итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка конкурс- это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтоб оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков («Модель выпускника»), формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатам успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Агеева И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. М.: ООО «ВТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. – 8, ил.
2. Агеева И., Давыдова М. Аппликации. М.: ООО «ВТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. – 8, ил.
3. Бондарева Л.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992
4. Горюнова В.С., Никитина М.И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина.пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «академия развития» 1999
6. Лукина М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. -96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвящение» 1986

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан

Рассмотрено: На методическом совете МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2017г	Утверждаю: Директор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ _____ Т.М.Семенова
--	--



Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности
« Волшебный квиллинг»

Срок реализации – 4 года
Возраст обучающихся 7-10

Автор составитель :
педагог дополнительного образования
Румянцева Юлия Анатольевна

г.Лениногорск, 2015